

Филиал муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования дворец детского (юношеского) творчества
города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район
Республики Башкортостан

Принята на заседании

пед.совета

«29» 08 2025 г.

Протокол № 01

«29» 08 2025 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ДД(Ю)Т

Л.В.Богданова

Приказ № 193

2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Театральный сундучок»**

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 2 года (288 часов)

Возраст учащихся: (6-13) лет

Состав группы: до 14 человек

Форма обучения: очная

ID номер в Навигаторе: 4020

Автор - составитель:

Кагарманова Эльвира Рафисовна

педагог дополнительного

образования 1 категории

с. Салихово, 2025г.

Год разработки программы: 2024г.

Лист внесения изменений в программу

Дата внесения изменений	Раздел программы	Внесенные изменения
2025	1.1. Пояснительная записка Раздел 2.	Изменения в нормативных документах; Разработка содержания и учебного плана на 2 год обучения; Изменения календарного учебного графика; Внесены изменения и дополнения в план воспитательных мероприятий в рабочей программе воспитания.

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист

«___»_____ 2025.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Театральный сундучок » составлена на основе:

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики страны в области исторического просвещения»;
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 04.08.2023 N 4-3 (далее - 273-ФЗ);
4. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Распоряжением Правительства РФ от 23 января 2021 года №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
8. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11;
9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

13. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 01.10.2022 № 690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года».

14. Локально нормативные акты образовательной организации.

15. Устав МБОУ ДО ДД(Ю)Т г. Ишимбай МР ИР РБ от 15.03.2021г.

Методических рекомендации:

1. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (разработанные ГАУ ДПО Региональный методический центр дополнительного образования Республики Башкортостан г. Уфа 2022г.)

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Театральный сундучок» имеет художественную направленность, стартовый уровень освоения содержания программы.

Данная программа реализуется в филиале МБОУ ДО ДД(Ю)Т по адресу: 453220, Республика Башкортостан, р-он Ишимбайский, на базе МБОУ ООШ с.Салиховово, ул.Школьная, д.9.

Актуальность: В школьные годы, когда человек формируется, складывается его характер, мировоззрение, дети должны получить возможность развивать свои художественные способности. Таким средством

является театральное объединение, так как оно является средой развития творческих, коммуникативных способностей ребенка. У детей происходит развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли. Через искусство происходит переживание и осмысление жизненных ситуаций и явлений. Данная программа актуальна, поскольку театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Сценическая работа детей по программе «Театральный сундучок» - проверка действием множества межличностных отношений. В процессе репетиций, тренингов, театральных игр и упражнений приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества, решения характерологических конфликтов.

Новизна программы состоит в том, что большая роль в формировании художественных способностей школьников отводится регулярным тренингам, которые проводятся на каждом этапе обучения. «Драматический театр» призван пробудить творческую фантазию и непринужденность приспособления к сценической условности. В программе конкретизированы направления тренингов, которые способствуют развитию артикуляционного аппарата, диафрагмального дыхания, пластики, ораторского мастерства, фантазии и импровизации. Выполняя упражнения и тренинги, ребенок максимально приближается к своему неповторимому Я, к условиям выражения себя как творческой индивидуальности. Актерский тренинг предполагает широкое использование элементов игры. Заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Игра приносит с собой чувство свободы и непосредственность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности методами театральной деятельности помочь детям раскрыть их творческие способности, развить их психические, физические и нравственные качества, а также повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического

воспитания, пластики движений), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в ее патриотичности и социальной значимости в процессе художественной деятельности.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся 6 -13 лет. Набор учащихся на программу происходит по свободному принципу. Принятыми могут быть все желающие, не имеющие особых художественных способностей. Для приёма нужно заявления от родителей о приеме ребенка, согласие на обработку персональных данных и регистрация на портале Навигатор дополнительного образования.

Программа рассчитана на детей 6 -13 лет, ориентирована на проявление и развитие творческих способностей каждого ребенка. В этом возрасте формируются дружеские взаимоотношения между организаторами, активистами, исполнителями, основанные на взаимовыручке и взаимной поддержке. Познавательная деятельность младшего школьника преимущественно проходит в процессе обучения. Немаловажное значение имеет и расширение сферы общения. Быстрое становление, множество новых качеств, которые необходимо сформировать или развивать у школьников, диктуют педагогам строгую целенаправленность всей учебно-воспитательной работ.

Срок освоения и объем программы: Программа рассчитана на 2 года обучения, 288 часов. Часовая недельная нагрузка составляет 4 часа. Занятия проводятся в группе постоянного состава. Наполняемость в группе составляет:

- первый год обучения – 15 чел.
- второй год обучения – 12-14 чел.

Особенности реализации образовательного процесса:

Форма обучения: Очная.

В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболевания населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

Организационные формы обучения.

Занятия могут проводиться индивидуально, по группам, или всем составом. Группа формируется из обучающихся разного возраста.

Форма проведения занятий:

- индивидуальные занятия (подготовка к конкурсам, выступлениям)
- коллективные (занятия по расписанию)

Формы организации занятий:

Групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

Режим занятий: продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы - формирование творческой личности ребенка средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Личностные:

- Воспитывать патриотизм, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Воспитывать уважительные отношения к мнению других людей, истории и культуре других народов.
- воспитывать культуру общения и поведения в коллективе;

- воспитывать чувство ответственности за исход общего дела;
- воспитывать «чувство локтя», уважения к сверстникам, к себе;

2. *Метапредметные:*

- развивать память, мышление, фантазию;
- развивать чувство ритма, музыкального слуха, пластики движений;
- развивать мимику, жесты, дикцию, речь ребенка;
- развивать у детей способность к самостоятельной и коллективной деятельности;

3. *Предметные:*

- формирование системы знаний, умений и навыков в театральном искусстве:
- дать знания: что такое театр, театральное искусство, виды театров;
- объяснить понятия театральный словарь: актер, режиссер, художник-оформитель, звукорежиссер, спектакль, театрализованное представление, сцена, кулисы, одежда сцены, освещение сцены и т.д.
- объяснить понятия: сценический костюм, грим, парик;
- объяснить понятие: что такое реквизит, декорации, бутафория;
- объяснить, что такое актерское мастерство;
- объяснить, что такое сценическое движение;

1.3 Содержание программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	беседа
2	Театральный словарь.	12	4	8	Беседа,

	Изготовление театрального реквизита и декораций.				педагогическое наблюдение,
3	Разминочный комплекс. Общеразвивающие упражнения.	25	1	24	Беседа, наблюдение, анализ
4	Актерское мастерство, организация театрализованной деятельности	25	5	20	Беседа, наблюдение
5	Изучение основы сценической пластики и сценического движения	10	2	8	Беседа, наблюдение
6	Музыкально подвижные игры.	18	2	16	Беседа, наблюдение, анализ
7	Постановочная репетиционная работа.	48	4	44	Беседа, наблюдение, анализ
8	Промежуточная аттестация	2	1	1	Беседа,
	Итоговое занятие	2	1	1	Диагностика, Анализ выступления
	Итого:	144	21	123	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Введение в программу. Инструктаж по ТБ.

Теория: - знакомство с детьми, беседа - «Театр и мы!», введение в программу «Театральный сундучок». Правила поведения на занятиях, инструктаж по ТБ.

Практика: Проверка ритмического слуха. Игры на знакомство.

Раздел 2. Театральный словарь. Изготовление театрального реквизита и декораций.

Теория: Дать понятия: театр, виды театров, театральное искусство, сцена, одежда сцены, кулисы, декорации. Поведение в театре. Спектакль, режиссер, звукорежиссер, художник-декоратор, художник по костюмам. Сценический костюм, грим, парик. Театральный реквизит. Правила поведения в театре.

Практика: изготовление театрального реквизита и костюмов, декораций.

Раздел 3. Разминочный комплекс. Общеразвивающие упражнения.

Теория: Общеразвивающие упражнения (ОРУ) – упражнения на дикцию, дыхание, постановка голоса.

Практика: - упражнение «скоровогорки» - построение в круг;

- «Сова», «Ветер дует» - упражнения со словами;

- общеразвивающие упражнения дыхательных комплексов»,

1. «Сядьте в комфортную позу;
2. Сделайте глубокий вдох-выдох через нос. ...
3. Вдыхайте носом, выдыхайте ртом. ...
4. Продолжайте вдыхать воздух носом. ...
5. Прodelайте шипящие выдохи;
6. Прodelайте свистящие выдохи.

Раздел 4. Актерское мастерство, организация театрализованной деятельности.

Теория: Что такое актерское мастерство? Актерское мастерство для детей – это обязательное развитие речи, умение сдерживать эмоции, координировать

движения, развивать коммуникабельность. Перевоплощение – один из главных законов театра.

Практика: Упражнения на развитие жестов, мимики, движения по сцене. Тренинги на развитие восприятия, наблюдательности, внутренней собранности, внимания. Упражнение на воображение и фантазию.

Раздел 5. Изучение основы сценической пластики и сценического движения.

Теория: Что такое сценическая пластика и сценическое движение? Актер-мастер перевоплощения. Он способен прожить жизнь героя. А значит, повторять его жесты, движения, речь, мимику. Поэтому так важно изучать магию движения на сцене. К сценическим движениям также относится танец. Но даже его выполняют с учетом характера героя.

Практика: Упражнения перед зеркалом:

- плавный реверанс или поклон;
- одобряющие или отказывающие жесты;
- движения танца;
- Упражнения на развитие баланса, координации, напряжения.

Раздел 6. Музыкальные подвижные игры.

Теория: Подвижная игра – незаменимое средство пополнения знаний и представлений ребенка об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. При проведении подвижной игры создаются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся двигательных навыках, их закрепление и совершенствование, но и формирование качеств личности.

Практика:

-«Божья коровка»,

-«Баба-яга»,

-«Мы с тобой идем по кругу»,

-«Вместе весело шагать»,

-«Паровозики».

Раздел 7. Постановочная репетиционная работа

Теория: Знакомство со сценарием, его особенностями, с автором произведения. Показ иллюстраций или слайдов, знакомящих с костюмами, видеоматериалами и ролями.

Практика: распределение ролей, чтение сценария по ролям, репетиции сцен спектакля, прогоночная и генеральная репетиция, показ спектакля.

Раздел 8. Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация. Тема: викторина «Знатоки театра»

Теория: викторина (приложение № 5)

Практика: показ практической работы.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Итоговое занятие. Тема: «Что такое актерское мастерство?»

Теория: вопросы по теме: (приложение №6)

Практика: показ практической работы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 года обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	беседа
2	Сценическая речь. Изготовление театрального реквизита и декораций.	12	4	8	
3	Разминочный комплекс. Общеразвивающие упражнения.	25	1	24	
4	Актерское мастерство, организация театрализованной деятельности	25	5	20	
5	Работа над скороговорками.	10	2	8	
6	Музыкально подвижные игры.	18	2	16	
7	Постановочная репетиционная работа.	48	4	44	
8	Промежуточная аттестация	2	1	1	
	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого	144	21	123	

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Введение в программу. Инструктаж по ТБ.

Теория: Установка правил поведения на уроках, в коллективе, на сценических площадках. Инструктаж по ТБ.

Практика: Проверка ритмического слуха. Игры на знакомство.

Раздел 2. Сценическая речь. Изготовление театрального реквизита и декораций.

Теория: на втором году обучения занятия по сценической речи включают в себя обязательную дыхательную гимнастику.

Практика: выполнение речевых упражнений, развитие правильного дыхания, используя чистоговорки « Испорченный телефон», «Ручеек», фраза по кругу

Раздел 3. Разминочный комплекс. Общеразвивающие упражнения.

Теория: Общеразвивающие упражнения (ОРУ) – упражнения на дикцию, дыхание, постановка голоса.

Практика: развиваем правильное дыхание, используя упражнения «Обратите внимание», « Колыбельная»

Раздел 4. Актерское мастерство, организация театрализованной деятельности.

Теория: Повторение элементов актёрского мастерства.

Практика: упражнения на расслабление и напряжение мышц, работа с воображаемыми предметами, элементы пантомимы, развиваем правильное дыхание, используя упражнения «Обратите внимание», « Колыбельная».

Раздел 5. Работа над скороговорками.

Теория: Исполнение скороговорок в игровой форме для проверки

правильности произношения проблемных звуко сочетаний.

Практика: развиваем правильное дыхание: «Цветочный магазин»; интонация «Настроение».

Раздел 6. Музыкально подвижные игры.

Теория: развиваем правильное дыхание, используя артикуляционные упражнения

Практика: упражнения: «Хомячок», «Я», «Тумбочка».

Раздел 7. Постановочная репетиционная работа

Теория: Знакомство со сценарием, его особенностями, с автором произведения. Показ иллюстраций или слайдов, знакомящих с костюмами, видеоматериалами и ролями.

Практика: распределение ролей, чтение сценария по ролям, репетиции сцен спектакля, прогоночная и генеральная репетиция, показ спектакля.

Раздел 8. Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация. Тема: «Знаешь ли ты?»

Теория: кроссворд (приложение № 5)

Практика: показ практической работы.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Итоговое занятие. Тема: «Постижение основ актерского мастерства»

Теория: вопросы по теме: (приложение №6)

Практика: показ практической работы

1.4. Планируемые результаты 1 года обучения:

Личностные:

- приучатся к порядку и дисциплине, к ответственности перед собой и другими людьми;

- научатся уверенно владеть собой на сцене во время спектакля;
- научатся побеждать скованность, зажатость, стеснение;

Метапредметные:

- будут развиваться интеллектуальные способности (память, мышление, фантазия, воображение, наблюдательность);
- будет развиваться мимика, жесты, дикция, артикуляция, речь учащихся;
- будут развиваться артистические способности;

Предметные:

- познакомятся с театральным словарем;
- расширится кругозор ребенка, пополнится словарный запас;
- познакомятся с новыми произведениями драматургии и их авторами;
- освоят правила актерского мастерства и сценического движения;
- узнают, что такое грим и как им пользоваться.

Планируемые результаты 2 года обучения:

Личностные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

Метапредметные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

Предметные:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральный сундучок» на 2025/26 учебный год.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончаний занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год обучения	15.09.2025	29.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Промежуточная аттестации: 22.12.2025 года. Кроссворд. Тема: «Знаешь ли ты?», показ практической работы.

Итоговое занятие 13 мая 2026 год вопросы по теме: «Постижение основ актерского мастерства», показ практической работы.

2.2. Условия реализации программы:

2.2.1. Материально-технические условия:

Помещение, в котором проводятся занятия, светлое, уютное, соответствует СанПин. В кабинете имеется столы, стулья для проведения занятий.

В кабинете имеются технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран; оборудование для музыкального сопровождения занятий.

Дидактические материалы:

- сценарии и сборники произведений для постановки спектаклей;
- фотографии театральных костюмов, париков;
- сборники упражнений для занятий актерским мастерством, сценическим движением;
- сборники игр;

2.2.2. Информационное обеспечение:

1. <http://littlehuman.ru/393/>
2. <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>

2.2.3. Кадровое обеспечение:

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с учащимися школьного возраста.

Приветствуются личные качества:

- коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и со взрослыми, что только способствует эффективным занятиям;
- терпеливость и ответственное отношение к каждому ученику;
- способный вовлечь в работу учащихся и сделать процесс увлекательным;

Программу «Театральный сундучок» объединения «Маски» реализует педагог Кагарманова Эльвира Рафисовна. Образование – высшее педагогическое, категория 1.

2.3. Формы аттестации:

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Он проводится в различных формах: беседа, педагогическое наблюдение, устного опроса, анализа на каждом занятии.

Промежуточный контроль предусмотрен в конце полугодия в форме диагностики качества освоения учащимися программы.

Итоговый контроль призван дать оценку уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр будущего» по завершению обучения. Проводиться в форме показательного выступления, а также анализа участия каждого обучающегося в конкурсах и фестивалях различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

- Анкета для учащихся (Приложение 2);
- Информационная карта освоения учащимися образовательной программы (Приложение 3.);
- Ведомость учета знаний и умений (Приложение 4.)
- Кроссворд «Знаешь ли ты?» (Приложение 5.)
- Вопросы по теме: «Постижение основ актерского мастерства» (Приложение 6.)

2.5. Методические материалы.

Методы обучения:

- словесный метод используется при беседе, рассказе, при анализе художественного произведения.
- наглядный метод используется при показе репродукций, фотографий, видеоматериалов.
- практический – упражнения, репетиции.
- инновационные – метод проектов, импровизация.

Педагогические технологии:

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения,
- группового обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,

Формы учебных занятий:

- Теоретические;
- Практические;
- Игра;

- Комбинированные.

2.6 Рабочая программа воспитания.

Цель: формирование творческой личности ребенка средствами театрального искусства.

Задачи воспитания:

- Воспитывать патриотизм, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Воспитывать уважительные отношения к мнению других людей, истории и культуре других народов.
- воспитывать культуру общения и поведения в коллективе;
- воспитывать чувство ответственности за исход общего дела;
- воспитывать «чувство локтя», уважения к сверстникам, к себе;

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

-активно включать в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

-проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;

-проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

-оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелен на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

Работа с родителями.

1. Родительское собрание «Давайте познакомимся» - Сентябрь
2. Индивидуальные консультации и беседы с родителями - в течение года.
3. Помощь родителей в изготовлении масок, костюмов, декораций – в течение года.
5. Помощь родителей в подвозе детей на районный фестиваль «Радуга талантов». Апрель
6. Собрание “Подведем итоги” - май

Календарный план воспитательной работы на 2025/2026 уч. год.

№	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
I	«Воспитание на учебном занятии»		
1	Неделя безопасности «Внимание, дети»	Беседа	сентябрь
2	Беседы в классах по ПДД	Беседа, викторина	сентябрь
3	«Днем мудрости зовется этот день» посвященные Международному дню пожилых людей.	Поздравление ко Дню пожилых людей	октябрь
4	“Башкирия – мой край	Викторина	октябрь

	родной”		
5	«Все краски жизни для тебя»	Праздничное поздравление мам	ноябрь
6	«Мир души моей» - V111 муниципальный творческий конкурс для детей ОВЗ	Участие в конкурсе	24.11.-28.1.25г.
7	«Сегодня праздник самый лучший, сегодня праздник Новый год!»	Участие в новогоднем празднике	декабрь
8	«Мороз веселью не помеха»	Зимние игры на свежем воздухе	Январь, зимние каникулы
9	«Блокадный хлеб»	Урок мужества, посвященный снятию блокады Ленинграда	27.01.26г.
10	«Ты выстоял, могучий Сталинград»»	Урок мужества	февраль
11	«Мы в памяти храним героев имена»	Поздравление защитников Отечества	февраль
12	«Есть в марте день особый»	Выступление в праздничном мероприятии ко Дню 8 марта	март
13	Районный фестиваль «Радуга талантов»	Участие в конкурсе	апрель
14	«Тайны звездных миров»	Беседа ко Дню космонавтики	апрель
15	Патриотический марафон «День Победы	Акция “Георгиевская ленточка”; “Бессмертный	08.05.26г.

	– праздник всей страны»	полк” участие в праздничном митинге	
II	Профессиональное самоуправление		
1	Час профессионального мастерства «Как устроена библиотека?»	экскурсия в библиотеку	октябрь
2	Час общения по теме «День пожарной охраны»	экскурсия в пожарную часть	апрель

Список литературы Для педагога:

1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. - М.:Просвещение, 2008 г.
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи.- М.: Просвещение, 2006 г.
3. Граудина Л.К.Русская риторика. Хрестоматия.- М.:Просвещение, 2006 г.
4. Календарь знаменательных дат. -М:Культурная инициатива, 2009 г.
5. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства. -М.: Просвещение, 2010 г.
6. Михалевич А.Е.О красноречии в шутку и всерьез. - М.:Просвещение, 2009 г.
7. Сазонов Е.Ю. Театр наших детей. - М: Просвещение 2008 г.
8. Сорокина Г.И.Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках. Учебник.- М.,Просвещение, 2000 г.
9. Станиславский К.С. Собр. соч. в 9-ти томах, том 3.- М.: Просвещение, 1990 г.
10. Сухомлинский В.А. О воспитании. М.: Просвещение, 2002 г.
11. Школьная риторика для 5-7 классов под ред. Т.А.Ладыженско-М.: Просвещение, 2002 г.

Для детей:

1. Александрова Э.Б. Люблю театр! -М.:Детская литература, 2006 г.
2. Крылатые слова.- М.: Детская литература, 2005 г.
3. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. -М.:Детская литература, 2009г.

4. Мир профессий. Человек – художественный образ. - М.:Молодая гвардия, 2011 г.
5. Пословицы русского народа. В.И.Даль.-М.:Художественная литература, 2009 г.
6. Периодические издания для школьников: «Диагональ». «Колокольчик» и др.

Интернет ресурсы:

<http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>

<http://littlehuman.ru/393/>

Приложение 1

Календарный учебный график

Возраст учащихся: 6-13 лет, количество часов: 144 часа, в неделю 4 часа, 2 год обучения

№ не де ли	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма/ тип занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации и контроля
	сентябрь	15.09	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория	2	Введение в программу(режим занятий, расписание, инструктаж по ТБ) Организационные моменты. Игры «Снежный ком», «Угадай, чей голосок» и др.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение
	сентябрь	17.09	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Игры по развитию внимания «Имена», «Цвета», «Краски«Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые»,«Эхо», «Чепуха». Подбор материала ко Дню пожилого человека.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение
	сентябрь	22.09	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Артикуляционная гимнастика. Тренинг правильной дикции.. Подбор материала ко Дню пожилого человека. Подготовка.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	сентябрь	24.09	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Развитие координации. Совершенствование осанки и походки. Игровая программа «Театральные профессии». Разучивание песни «Родные учителя». Распределение ролей мини-спектакля	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Анализ

						«Урок».		
	сентябрь	29.09	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург, сценарист, режиссер. Артикуляционная гимнастика. Тренинг правильной дикции. Разучивание песни «Родные учителя». Работа над мини-спектаклем «Урок».	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение
	октябрь	01.10	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Артикуляционная гимнастика. Тренинг правильной дикции. Разучивание песни «Родные учителя». Генеральная репетиция мини- спектакля «Урок».	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	октябрь	06.10	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Артикуляционная гимнастика. Тренинг правильной дикции. Техника грима. Гигиена грима и технических средств в гриме. Приемы нанесения общего тона. Подготовка к конкурсу чтецов ко дню Республики	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа Анализ
	октябрь	08.10	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, Практика	2	Речевой этикет в различных ситуациях. Интонация речи. Выражение основных чувств. Проговаривание рифмовок, скороговорок. Подготовка к конкурсу чтецов ко дню Республики	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Анализ
	октябрь	13.10	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Знакомство с театральными профессиями. Кто есть кто в театре. «Актер» - главное чудо театра. Знакомство со сценарием сказки в стихах .	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Опрос

	октябрь	15.10	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Техника сценической речи. Дыхание. Голос. Дикция. Театральная игра «Как вести себя на сцене» Учимся сочинять сказки, подбирать простейшие рифмы	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Опрос
	октябрь	20.10	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория практика	2	Наши эмоции. Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Мини- спектакль «Осень». Распределение ролей, разучивание реплик..	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Опрос Обсуждение
	октябрь	22.10	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Техника сценической речи. Дыхание. Голос. Дикция. Мини- спектакль «Осень», разучивание реплик.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	октябрь	27.10	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория Практика	2	Речевое дыхание и правильная артикуляция. Сценические этюды. Игры и упражнения направленные на развитие дыхания. Репетиция спектакля «Осень».	МБОУ ООШ с.Салихово	Беседа Наблюдение
	октябрь	29.10	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Репетиция спектакля «Осень». Подготовка костюмов, декораций, бутафории к выступлению.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	ноябрь	03.11	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Репетиционное занятие по технике речи, мимическим и сценическим действиям. Репетиция в костюмах, с	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа Анализ

						декорациями, с музыкальным сопровождением спектакля « Осень».		
	ноябрь	05.11	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Работа над дикцией и голосом. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Показ мини-спектакля «Осень» учениками школы и родителям.		
	ноябрь	10.11	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Репетиционное занятие по технике речи, мимическим и сценическим действиям. Правила поведения в театре. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	МБОУ ООШ с.Салихово	Анализ
	ноябрь	12.11	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Работа над дикцией и голосом. Преодоление мышечных зажимов. Театральная игра. Игры на развитие воображения. Выразительное чтение.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	ноябрь	17.11	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Изобрази героя. Совершенствование умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	ноябрь	19.11	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Речевой этикет в различн. ситуациях. Интонация речи. Выражение основных чувств. Сочинение небольших сказок и рассказов. Сценическая речь. Работа над диалогом имонологом. Чтение сказки	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа

						«Морозко» по ролям		
	ноябрь	24.11	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Речевое дыхание и правильная артикуляция. Сценические этюды. Игры и упражнения направленные на развитие дыхания. Сценическая речь. Работа над диалогом и монологом. Чтение сказки «Морозко» по ролям	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	ноябрь	26.11	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Артикуляционная гимнастика. Основы театральной культуры. Театральные профессии (Режиссер, звукорежиссер, художник- декоратор, художник по костюмам). Чтение сказки «Морозко» по ролям	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	декабрь	01.12	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Сценические этюды в паре «Реклама», «Противоречие». Сценические этюды по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «натюрморт», «Пейзаж». Обсуждение сценария новогоднего утренника.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	декабрь	03.12	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Актерское мастерство. Умение сдерживать эмоции, координировать движения. Игры и упражнения направленные на развитие дыхания. Знакомство со сценарием новогодней сказки, работа над спектаклем «Морозко»	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	декабрь	08.12	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Наши эмоции. Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость. Работа над спектаклем «Морозко»	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа

	декабрь	10.12	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	декабрь	15.12	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Игры на развитие наблюдательности. Мы актёры. Работа над новогодним спектаклем. Отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	декабрь	17.12	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Речевое дыхание и правильная артикуляция. Игры и упражнения направленные на развитие дыхания. Мы актёры. Работа над новогодним спектаклем. Отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	декабрь	22.12	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Упражнения на развитие чувства ритма. Развитие артистической смелости. Генеральная репетиция новогоднего спектакля. Промежуточная аттестация. Кроссворд на тему «Знаешь ли ты?..»	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	декабрь	24.12	14.00-14.45 14.55-15.40	Практика	2	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Генеральная репетиция новогоднего	МБОУ ООШ с.Салихово	Анализ

						спектакля.		
	декабрь	29.12	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Тренировка ритмичности движений. Работа над выразительным чтением. Работа над образом. Анализ мимики лица..	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	декабрь	31.12	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Этюды и упражнения на память физических действий. Изобрази героя. Совершенствование умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	январь	05.01	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Речевое дыхание и правильная артикуляция. Игры и упражнения направленные на развитие дыхания. Что такое «сценическая площадка»? Умение распределяться на сцене	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	январь	12.01	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Тренировка ритмичности движений. Работа над выразительным чтением. Работа над образом. Анализ мимики лица.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	январь	14.01	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Работа над выразительным чтением. Сценическая речь. Работа над диалогом и монологом.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	январь	19.01	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы. Тренировка ритмичности движений.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа

						Работа над выразительным чтением.		
	январь	21.01	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». (Работа над текстом стихотворения Н. Гумилева «шестое чувство»)	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	январь	26.01	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Развитие темы такта. (Отработка сценических этюдов «Автобус», «Критика», «Спор»)	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	январь	28.01	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речевым аппаратом Пластика движений. Задания на двигательную импровизацию. «Бальные» танцы: «Танец-шествие», «Мазурка». Движение, танец, жест в театральном искусстве.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	февраль	02.02	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речевым аппаратом. Артикуляционная гимнастика: упражнения для губ «Улыбка-хоботок», «Часы», «Шторки». Музыкальные подвижные игры. Разучивание песни «Защитники России».	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	февраль	04.02	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Игры по развитию внимания («Что ты слышишь», «Радиограмма», «Руки-ноги», «Есть ли нет», «Запомни фотографию», «Передай позу»,	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа

						«Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).		
	февраль	09.02	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Разучивание песни «Защитники России».		
	февраль	11.02	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Игры со словами, развивающие связную образную речь. («Назывной рассказ или стихотворение», «На что похоже задуманное?», «Театр абсурда», «Рассыпья!», «Обвинение и оправдание»).	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	февраль	11.02	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Разучивание песни «Защитники России». Работа над пьесой «Мамин день»	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	февраль	16.02	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория Практика	2	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	МБОУ ООШ с.Салихово	Анализ
	февраль	16.02	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория Практика	2	Разучивание песни «Защитники России». Работа над пьесой «Мамин день»	МБОУ ООШ с.Салихово	Анализ
	февраль	18.02	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Чтение отрывков или литературных анекдотов. Упражнения для языка: «Уколы», «Змея», «Коктейль».	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	февраль	18.02	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Совершенствование навыка развития речевого аппарата. Владение интонацией.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	февраль	25.02	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Работа над пьесой «Мамин день»	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	февраль	25.02	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Актерский тренинг. Разминка, импровизация под музыку. Работа над пьесой «Мамин день»	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	март	02.03	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Движение и мышечное внимание. Работа над пьесой «Мамин день»	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа

						день». .Изготовление костюмов.		
	март	04.03	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Выступление перед учащимися школы. Совершенствование навыка публичного выступления. Упражнения. Выступление перед учащимися с пьесой «Мамин день».	МБОУ ООШ с.Салихово	Анализ
	март	09.03	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Движение и мышечное внимание. Концентрация зрительного внимания. Работа над спектаклем. Подготовка к районному фестивалю «Радуга талантов».	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	март	11.03	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Подготовка к районному фестивалю «Радуга талантов».Распределение ролей.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	март	16.03	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Обсуждение предполагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения..	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	март	18.03	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций. Работа над спектаклем к фестивалю..	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	март	23.03	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Индивидуальная работа с обучающимися. Упражнения над созданием определенного образа. Изготовление декораций. Работа над спектаклем.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа

	март	25.03	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций. Работа над спектаклем к фестивалю.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	март	30.03	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Выступление перед учащимися школы. Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям. Работа над спектаклем к фестивалю.	МБОУ ООШ с.Салихово	Анализ
	апрель	01.04	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Актерский тренинг. Упражнения «Музыкальная пауза» Приемы избавления от зажима. Работа над спектаклем к фестивалю..	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	апрель	06.04	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Мастерство актера. Взаимосвязь актеров во время сценического общения. Работа над спектаклем к фестивалю.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	апрель	08.04	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям. Генеральная репетиция спектакля.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	апрель	13.04	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Работа над мимикой при диалоге. Разучивание песен к 9 мая.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	апрель	15.04	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Тренировка ритмичности движений. Репетиционные занятия по технике речи. Разучивание песен к 9 мая.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа

	апрель	20.04	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Репетиционные занятия по технике движения. Разучивание песен к 9 мая. Работа над спектаклем.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	апрель	22.04	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Совершенствование навыка развития речевого аппарата. Скороговорки. Разучивание песен к 9 мая. Работа над спектаклем.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	апрель	27.04	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Актерский тренинг. Разминка, импровизация под музыку. Работа над спектаклем	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	апрель	29.04	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Репетиционные занятия по технике движения. Разучивание песен к 9 мая. Работа над спектаклем.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	май	04.05	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Репетиционные занятия по технике движения. Разучивание песен к 9 мая. Работа над спектаклем.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	май	06.05	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Репетиционные занятия по технике движения. Разучивание песен к 9 мая. Работа над спектаклем.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	май	11.05	14.00-14.45 14.55-15.40	Практика	2	Актерский тренинг. Упражнения на развитие жестикуляции. «Гладим животное». Подготовка к итоговой аттестации.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Анализ
	май	13.05	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Совершенствование навыка развития речевого аппарата. Тренинг гласных звуков. Итоговая аттестация.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа

	май	18.05	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Упражнения на дикцию. Сбор материала и оформление фотовыставки «Я и театр». Устный опрос «Постижение основ актерского мастерства».	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
	май	20.05	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Упражнения на дикцию. Совершенствование навыка развития речевого аппарата. Актерский тренинг. Упражнения «Музыкальная пауза» Приемы избавления от зажима.	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Анализ
	май	25.05	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Игры по развитию языковой догадки («Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход».	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
		26.05	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория, практика	2	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Игры по развитию языковой догадки », «По первой букве», «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких – одна»	МБОУ ООШ с.Салихово	Наблюдение Беседа
				Итого:	144			

Анкета для учащихся 8-11 лет**Дорогой друг!**

1. Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

<i>Вариант ответа</i>	<i>Твое мнение</i>
– мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке	
– хочу занять свое время после школы	
– занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
– хочу узнать новое, интересное для себя	
– мне нравится педагог	
– хочу научиться что-то делать сам	
– мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
– хочу узнать о том, что не изучают в школе	
– занятия здесь помогают мне становиться лучше	
– занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
– мне нравится общаться с ребятами	
– мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
– здесь замечают мои успехи	
– меня здесь любят	
– твой вариант	

Приложение 3.

Анкета для педагога

Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

Название программы, ее длительность _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Фамилия, имя воспитанника _____

Год обучения по программе _____

№	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результативности освоения программы		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1.	Опыт освоения теории			
2.	Опыт освоения практической деятельности			
3.	Опыт творческой деятельности			
4.	Опыт эмоционально-ценностных отношений			
5.	Опыт социально-значимой деятельности			
Общая сумма баллов:				

Обработка анкет и интерпретация результатов.

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):

1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне;

5-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

11-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

Приложение 4.

ВЕДОМОСТЬ
учёта знаний и умений учащихся

объединение _____

промежуточная /итоговая/ аттестация _____ года

педагог ДО _____

№	Ф.И. учащегося	Итоговая оценка		Количество работ				Уровень подготовленности
		теория	практика	Всего предст. работ	оценка	На конкурс	Отмечено дипломом	
1.								
2.								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

Итого: высокий уровень знаний и умений _____чел. _____%

Средний _____чел. _____%

Низкий _____чел. _____%

Критерии оценки: по уровням

1.Знание теории

Высокий: даётся полный ответ на поставленный вопрос.

Средний: знание в основном теоретического материала, допускаются незначительные ошибки.

Низкий: ответы на вопросы не даются.

2.Выполнение практических заданий

Высокий: правильное выполнение задания полностью.

Средний: выполнение работы, с незначительными ошибками.

Низкий: задание не выполнено.

3.Оценка выполненных зачётных работ

Высокий: работы соответствуют всем разработанным критериям

Средний: работы в основном соответствуют разработанным критериям

Низкий: работы не соответствуют разработанным критериям или не выполнены.

Критерии оценки за выполненные работы:

Эстетичность;

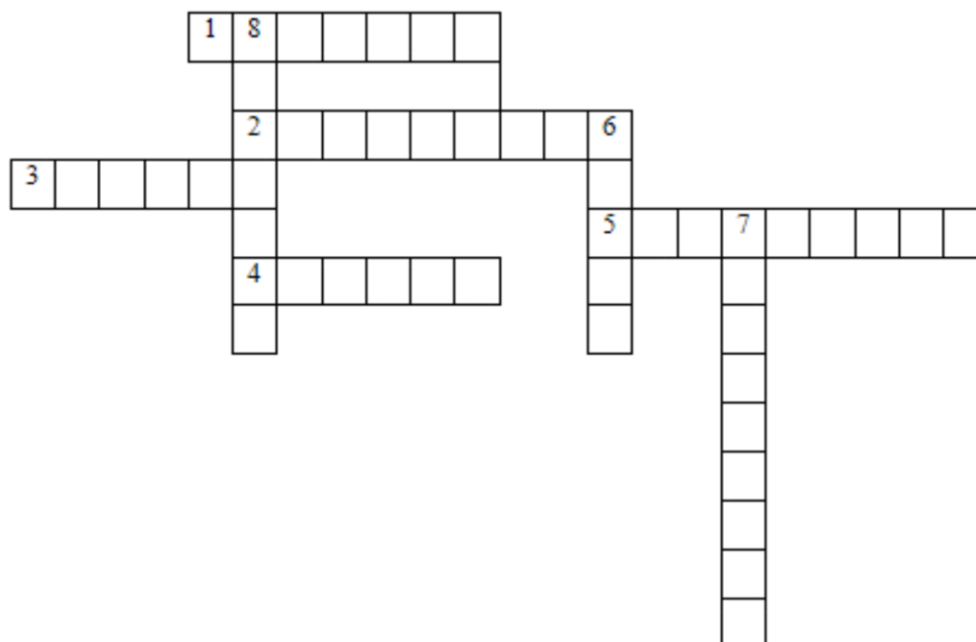
Аккуратность;

Правильность;

Оригинальность.

Приложение 5.

КРОССВОРД «ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ...»

**По горизонтали:**

1. Один из персонажей итальянской комедии, первоначально простак, увалень, позднее – слуга, хитрец в костюме из разноцветных треугольников.
2. Осветительный прибор с оптическим устройством, концентрирующим световые лучи от источника света в направленный пучок.
3. Архитектурно выделенный на фасаде вход в здание на сцене – вырез в передней стене сцены, отделяющей ее от зрительного зала.
4. Плоские части театральной декорации, расположенные по бокам сцены параллельно или под углом к рампе.
5. Расположение актеров на сцене в определенных сочетаниях друг с другом и с окружающей вещественной средой в те или иные моменты спектакля.

По вертикали:

1. Театральная осветительная аппаратура, установленная на полу сцены вдоль ее переднего края, предназначенная для освещения сцены спереди и сзади.

2. Часть сцены, несколько выдвинутая в зрительный зал (перед занавесом).

3. Возражение, ответ, замечание на слова говорящего собеседника. Фраза, которую актер произносит в ответ на слова партнера.

Ответы:

по горизонтали:

1. Арлекин. 2. Прожектор. 3. Портал. 4. Кулисы. 5. Мизансцена.

по вертикали:

6. Рампа. 7. Авансцена. 8. Реплика.

Задание №1. Мимикой и жестами загадать сопернику пословицы:

Посади свинью за стол, она и ноги на стол;

Семеро одного не ждут;

На чужой каравай рот не разевай;

Москва слезам не верит.

Задание № 2. Мимикой и жестами показать сопернику предметы:

будильник;

утюг;

вентилятор;

мясорубка.

Задание № 3. Угадать, какую профессию изображает соперник:

стоматолог;

медсестра;

повар;

плотник.

Задание № 4 «Играем сказку»

Командам необходимо поставить сказку за 3-5. каждая команда выбирает своего режиссера, актеров, статистов и т.д. Можно поставить небольшой отрывок из сказки («Куричка Ряба», «Колобок» и пр.).

Задание № 5 Поставить сказку «Три медведя». Первая команда ставит фильм ужасов, вторая – комедию. Время подготовки 3-5 минут.

Приложение 6.

Итоговая аттестация: тема - Постигание основ актерского мастерства

(Вопросы к устному опросу).

1. Что такое этюд? Этюд – это упражнение, в котором есть содержание жизни, отрезок жизненного процесса.

2. Какие качества необходимы актеру, чтобы быть на сцене выразительным?

Воля, активность, внимание, память, ловкость, ритмичность, координация, подвижность.

3. Перечислите этюды, которые помогают в совершенствовании актерского мастерства. Этюд на любую домашнюю работу; этюд на три заданных слова; этюд «Люди, звери, птицы»; этюд «Молча вдвоем»; этюд из школьной жизни; этюд с музыкальным моментом; этюд по репродукции картины; этюд на тему «Люблю и ненавижу»; этюд по интересному факту; этюд на общественную тему; этюд по басне (сказке); этюд на свободную тему.

4. Что означает слово «Театр»? Слово «театр» переводится с греческого как «место для зрелища». «Театр» означает:

- род искусства;
- представление, спектакль;
- здание, где происходит театральное представление.

5. Что такое коллективность?

(С одной стороны, коллективность – это ответственность каждого за работу всего коллектива, уважение к партнерам, зависимость друг от друга. С другой стороны, театр по своей природе искусство общественное,

требующее коллективного восприятия. Театр не может существовать без зрителей, которые создают вокруг спектакля определенную общественную среду).

6. Что такое актуальность? Актуальность, с одной стороны, - это востребованность спектакля в определенное время в определенном месте. С другой стороны, - это сиюминутность. Театр воздействует на зрителя путем приобщения его к тому, что происходит на сцене и чему зритель становится непосредственным свидетелем.

7. Какие вы знаете виды искусства? (Музыка, живопись, скульптура, архитектура, танец, кино, театр).

8. Какие типы театров вы знаете? (Драматические, оперные, балетные, театры промежуточными формами).

Задание № 1. Скороговорки.

Вызывается по одному представителю от каждой команды. В течение 30 сек. необходимо проговорить несколько раз скороговорку «Сшила Саша Сашке шапку, Саша шапкой шишку сшиб»

Задание № 2. Аукцион скороговорок.

Команды по очереди произносят скороговорки. Выигрывает команда, которая назовет больше скороговорок.

